

Acordeón	Isidro García				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás					
16		G	209	203	
17	209	203	209	203	
18	G	203	209	Colectiva Elemental	
19	209	209	209		
20	209	Ensemble Profesiona	G		
21	209	209	209		

Acordeón	Marcos Padrón				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás			209		
16		209		209	209
17		209		209	209
18		209		209	209
19	203	G		209	G
20	203	G		209	209
21	203			209	

Canto	Cristina Suárez				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás					112
16	213		108		
17	213		108		
18	213		108		
19	213	Coro	108	316	
20	213	113	G	316	
21		113	G	316	

20

17

Violonchelo	Elsa Pidre				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16			G	211	211
17			211	211	ORQUESTRA BARROCA
18			211	211	ORQUESTRA BARROCA
19	215	413	211	211	G
20	211	413	211	ORQUESTRA II	211
21	211	413	211	ORQUESTRA II	211

24

24

Violonchelo	Fernando Ramón				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	G	211		215	G
17	211	211		Orq Peques	Orq Barroca
18	211	211		301	Orq Barroca
19	211	211	314	301	Orq I Polivalente
20		211	215	211	Orq I Polivalente
21		G	215	211	

Clarinete	Lorena Rodríguez				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		311		311	311
17	311	311	Ensemble 416	311	311
18	311	311	Banda I	311	311
19	311		Banda I	311	Itinerario 311
20	311		Banda II	G	G
21	311		Banda II	311	

Clarinete	Paula Castro				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	307		307	307	
17	307		Ensemble 416	307	
18	307		307	307	
19			307	307	
20					
21					

Clarinete	Rubén Collarte				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	G	309	309	309	309
17	G	309	309	309	G
18	309	309	309	309	G
19	309	309	G		309
20	G	G	309		309
21			309		G

Clarinete	Miguel Ángel Dopazo				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		307	G	G	319
17		307	Ensemble 416	319	319
18	319	319	BDA I Polivalente	319	
19	319	319	BDA I Polivalente	319	
20	319	319	G	319	
21	G	319	307	319	

Contrabaixo	Marta García				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		215			215
17		215	215	Orq Peques	215
18	215	215	215	215	215
19	G	215	215	215	Orq I Polivalente
20	Itinerario 312		BDA II Polivalente	Orq II Polivalente	Orq I Polivalente
21	215		BDA II Polivalente	Orq II Polivalente	

24

23

Clave	Marta López				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	208		208	208	208
17	208		208	208	OB
18	208	208	208	208	OB
19	208	208	208		208
20	G	208	208		
21	208	208	G		

24

23

Fagot	Daniel Garrido				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		G	311		314
17		314	G		314
18	314	314	311		314
19	314	314	311	216	314
20	314	314	311	Orquesta II	G
21	314	314	311	Orquesta II	

Fruta travesa	Adelaida Vidal				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		414	415	414	414
17		414	415	G	G
18		414	415	414	414
19	414	414	415	415	414
20	Ensemble Polivalente	414	415	415	
21	Ensemble Polivalente	414	415	415	

Fruta travesa	Fran Seoane				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
					Mañan
16	414		414	415	415
17	414	415	414	415	414
18	414	415	414	415	
19		415	414		
20		415	414	414	
21		415	414		

Fruta de Bico	Antonio Alvar				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	409	409	409	409	
17	409	409	409	409	
18	409	409	409	409	
19		409	409	409	
20		Aula Informática	409	409	
21		409		409	

Guitarra	Esteban Fragas				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		319	317	308	317
17		319	317	308	317
18		G	317	G	317
19	415	307	317	G	317
20	415	318	317	308	G
21	415	318			

Guitarra	María Villanueva				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	318	318		318	318
17	318	318		318	318
18	318	318		318	318
19	318	318	318	318	318
20	G		318	G	
21	318		318	318	

Guitarra	Rubén Abel				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañá			X.D.		317
16	317	317		317	
17	317	G		317	
18	317	317		317	
19	317	317		317	
20	317	317		317	
21	317	317		G	

ICPRB	Uxía Delgado				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		417		417	409
17	415	417		417	OB
18	415	417		417	OB
19	409	417	417	417	409
20	409	417	417	417	
21	409	G	417	G	

24

24

Óboe	David Garrido				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	314		314	314	308
17	314		314	314	Orquestra Barroca
18	Ensemble	G	314	314	Orquestra Barroca
19	Ensemble	311	G	314	308
20		311	314	314	
21		311	314	314	

Percusión

Marcos Corbacho

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañán					
16	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	Percusión
17	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	Percusión
18	Perc/Pol	Perc/Pol	Percusión	Perc/Pol	Percusión
19		Percusión		Percusión	Percusión
20		Percusión		Percusión	Percusión
21		Percusión			

Percusión

Pablo Salgueiro

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	
17	Perc/Pol	Perc/Pol	Perc/Pol	Iti. interpretación Perc/Pol	
18	Perc/Pol	Perc/Pol	G	Perc/Pol	
19	Percusión	G	Reforzo Percusión	Improvisación Perc/Pol	
20	Percusión		Reforzo Percusión		
21	Percusión		Percusión		

19

20