

**PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:**

A proba estará composta polos seguintes apartados:

1. Lectura rítmica. Exercicios en clave de sol e fa en 4a, que incluírán as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental.
2. Entoación. Exercicios que incluírá as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno/a se lle dará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a realización.
3. Ditado. En Do M, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 1º curso de Grao Elemental.
4. Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso de 1º G.E.

**Criterios de avaliación**

1. Ler fragmentos rítmicos na clave de sol e fa en 4ª, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

**Criterios de cualificación e promoción**

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obtérase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 35%
2. Entoación 20 %
3. Ditado 20%
4. Teoría 25%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**PROBA DE CLARINETE**

Interpretación, no instrumento, de dúas obras de diferentes estilos, do nivel de 1º curso de Grao Elemental. Ademais, interpretación dun pequeno fragmento a primeira vista seleccionado polo tribunal.

Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos, e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para supéralo.

**LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVO**

- Enjoy Playinf the clarinet....R. Bonetti
- La Clarinette Classique (vol. A)....J. Lancetot et Classens
- Introduction to the clarinet.....G. Draper
- Aprendiendo a tocar el clarinete....P. Wastall
- The joy of clarinet.....D.Agay
- Abracadabra Dúos....M. Pollock
- Exercicios de mecanismo....H. Klosé
- Escuchar, leer y tocar (vol.1).....J. Kastelein e M. Oldenkamp
- ABC du jeune clarinettiste (vol.1)....G. Dangain

**CONTIDOS**

- Interpretar as obras cunha posición corporal axeitada.
- Interpretar as obras cunha calidade do son.
- Interpretar as obras coa correcta medida e fraseo.
- Interpretar o repertorio coa soltura técnica requerida para cada obra.
- Interpretar de acordo coas diversas convencións interpretativas vixentes nos distintos períodos da historia da música instrumental.
- Acadar na interpretación fidelidade nos matices dinámicos, agónicos e articulación que esixa a obra.
- Amosar a capacidade memorística na interpretación.
- Acadar unha boa ensamblaxe co instrumento acompañante na execución das obras.

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

- Texto: dificultade da obra e fidelidade á partitura: 10%
- Ritmo: precisión, exactitude rítmica, tempo: 20%
- Musicalidade: estilo, expresión, fraseo, carácter, posta en escena: 30%
- Técnica: articulación, son, posición corporal, dicitación, afinación, respiración: 40%

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.