

Acordeón

Isidro García

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañá					209 (3 horas)
16		G	209		
17	209	203	209		
18	209	203	209	G	
19	209 Colectiva G.E.	209	209	203	
20	209	209 Ensemble	G	203	
21		209		203	

Acordeón

Marcos Padrón

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás			209 (3 horas)		
16		209		209	209
17		209		209	209
18		209		209	209
19	203	G		209	209
20	203	G		209	209
21	G			209	

Canto	Canto 2				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás				104	
16		102		Garda	
17		102		Garda	
18		102		316	
19		Coro 1		316	
20		104		316	
21		Garda		316	

Canto	Cristina Suárez				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
10					104
11		316		316	104
12		316		316	104
13		316		316	
16			Garda	112	
17			108	112	
18	316		Garda	112	
19	316		113		
20	Garda		113		
21	110				

Clarinete	Clarinete 1				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	311	311	311	311	319
17	311	311	311 (Itinerario)	311	319
18	311	311	G	311	319
19	311	311	311	311	319
20		G	311	311	G
21		311		G	

Clarinete	Miguel Ángel Dopazo				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	G	319	319	319	G
17	G	319	319	G	311
18	319	319	BDA I Polivalente	ENSEMBLE Polivalente	311
19	319	319	BDA I Polivalente	319	
20	319	319		319	
21	319			319	

Clarinete	Paula Castro				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	307		307	307	
17	307		307	307	
18	307		307	307	
19	307		307		
20					
21					

Clarinete	Rubén Collarte				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	309	G	309	G	309
17	G	G	309	309	309
18	309	309	309	309	309
19	309	309	309	309	309
20		309	G	G	
21					

Clave	Marta López				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	208		208	208	208
17	208		G	208	OB
18	208	208	208	208	OB
19	208	208	208		208
20	208	208	208		G
21	208	208	208		

Contrabaixo	Marta García				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	215	G		215	G
17	215	215		Orq Peques	215
18	215	215		215	215
19		215	215	215	Orq I Polivalente
20		215	BDA II Polivalente	Orq II Polivalente	Orq I Polivalente
21		106 Itinerario	BDA II Polivalente	Orq II Polivalente	215

Fagot	Daniel Garrido				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	314	416	413		
17	314	416	413	413	G
18	314	G	413	413	G
19		413	314	314	311
20		413	202	314	311
21		413		G	311

Frauta de Bico	Antonio Alvar				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	409	409	409	409	
17	409	409	208	409	
18	409	409	409 Itinerario	409	
19		A. Informática	409	409	
20			409	409	
21				409	

Fruta travesa	Adelaida Vidal				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	414		415		411
17	G		G		411
18	414		415		411
19	414	414	415	414	415
20	414	414	415	414	415
21	414	414	415	414	415

Frauta travesa	Fran Seoane				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		414	414	414	414
17	414	414	414	414	414
18	Ensemble/ Auditorio	414	414	414	414
19	Ensemble/ Auditorio			415	414
20	415			415	414
21	415			415	414

Guitarra	María Villanueva				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	318	318	318	318	318
17	318	318	318	G	318
18	318	318	318	318	318
19	318		318	318	
20	G		318	318	
21	318		318	318	

Guitarra	Mónica Pita				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		302	202		G
17		302	415		317
18		302	319		317
19	415	318	319	317	317
20	311	318	G	317	317
21	311	318	319	317	317

Guitarra	Rubén Abel				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás 10:00 - 13:00					X.D.
16	G	317	317	317	
17	317	317	317	317	
18	317	317	317	317	
19	317	317	317		
20	317	317	317		
21	317	317	G		

ICPRB	Uxía Delgado				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	401	417		417	G
17	401	417		417	OB
18	401	417		417	OB
19	401	G	417	417	313
20	401		417	417	
21	401		417	417	

Óboe	David Garrido				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		G	314	314	314
17		314	314	314	314
18		314	314	314	314
19	314	314	G	314	
20	Polivalente	314	314		
21	Polivalente		314		

Percusión

Marcos Corbacho

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañán					
16	Perc/203	Polivalente	Perc/203	Perc/203	Percusión
17	Perc/203	G	Perc/203	Perc/203	Percusión
18	Perc/203	Percusión	Perc/203	Perc/203	Percusión
19		Perc/203		Percusión	
20		Percusión		Percusión	
21		Percusión			

Percusión

Pablo Salgueiro

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203	
17	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203	
18	Perc/203	G	Perc/203	Perc/203	
19	Perc/203	Perc/203	Percusión	G	
20	Perc/203		Percusión		
21	G				