

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:

A proba estará composta polos seguintes apartados:

1. Lectura rítmica. Exercicios nas claves de sol e fa en 4a, que incluírá as dificultades propias do 2º curso de Grao Elemental.
2. Entoación. Exercicios que incluírán as dificultades propias do 2º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno se lle tocará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a mesma.
3. Ditado. En Do M ou la m, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 2º curso de Grao Elemental.
4. Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso 2º G.E.

Criterios de avaliación

1. Ler fragmentos rítmicos nas claves de sol e de fa en 4ª, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

1

Criterios de cualificación e promoción

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obterase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 40%
2. Entoación 20 %
3. Ditado 20%
4. Teoría 20%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

PROBA DE VIOLÍN

O alumno deberá levar 2 obras de libre elección, podendo escoller entre as que a continuación se citan ou outras de semellante nivel. Deberá, asemade, interpretar un fragmento a primeira vista elixido polo tribunal.

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS

- SUZUKI – Libro 2
- Wohlfahrt “60 estudios” (calquera estudio do nº 9 ao 15). Ed. Peters.
- Concerto Rieding en Si m, op. 35 (1º mov.).
- Concerto Seitz no 2 (1º mov.).
- Escalas de Hrimaly.
- Le petit paganini, E . van de Velde.

NOTA: O ALUMNO DEBERÁ VIR CON PIANISTA ACOMPAÑANTE NAS OBRAS QUE ASÍ O REQUIRAN.

Criterios de Avaliación para a Proba de Acceso de 3º de Grao Elemental:

- 1.- Ter unha posición axeitada do instrumento e do arco que lle permita tocar con seguridade e relaxación.
- 2.- Empregar con solvencia as arcadas básicas do detaché en distintas seccións do arco e legato.
- 3.- Asimilar conceptos técnicos, tanto do brazo dereito: suxeción, conducción e golpes de arco á corda; como de man esquerda: articulación.
- 4.-Amosar dominio da afinación e da calidade do son.
- 5.- Interpretar fragmentos, estudos ou pezas de memoria utilizando matices e dinámicas elementais, así como os elementos básicos do fraseo.

Criterios de cualificación

- Fidelidade á partitura, fluidez e precisión rítmica (40%)
- Estilo, expresión e fraseo (30%)
- Son e técnica (30%)

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.