

**PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:**

A proba estará composta polos seguintes apartados:

- 1.-Lectura rítmica. Exercicios en clave de sol e fa en 4ª, que incluírán as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental.
- 2.-Entoación. Exercicios que incluírá as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno/a se lle dará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a realización.
- 3.-Ditado. En Do M, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 1º curso de Grao Elemental.
- 4.-Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso de 1º G.E.

**Criterios de avaliación**

1. Ler fragmentos rítmicos na clave de sol e fa en 4a, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

---

1

**Criterios de cualificación e promoción**

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obterase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 40%
2. Entoación 20 %
3. Ditado 20%
4. Teoría 20%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**PROBA DE SAXOFÓN**

Para acceder ó segundo curso de Grao Elemental o aspirante deberá interpretar no Saxofón dúas obras, pezas ou estudos escollidos de entre os que figuran no seguinte listado ou outras de dificultade similar e unha a primeira vista.

**LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVO**

Saxofón en Mib:

- "Coconetes" de J. Nauláis (Billaudot).
- "So Little time" de L. Niehams (Kendor M.)
- "Saxoforever 1" de Jean Marc Allerme.
- "L'ecole francaise du saxophone" de R. Druet (Billaudot).
- "Veintiún miniduetos" de J. Bouvard (Billaudot).

Saxofón en Sib:

- "Saxorama" de C. Dachez (Leduc).
- "Improntu" de F. Schubert (Leduc).
- "Saxoforever 1" de Jean Marc Allerme.
- "L'ecole francaise du saxophone" de R. Druet (Billaudot).
- "Veintiún miniduetos" de J. Bouvard (Billaudot).

---

2

**Criterios de avaliación:**

- 1º) Interpretar textos musicais, dunha dificultade acorde con este nivel, atendendo a factores como a respiración, articulación e fraseo adecuados ó seu contido e estilo correspondente.
- 2º) Empregar unha posición corporal que permita respirar con naturalidade e que favoreza a correcta colocación do instrumento e a coordinación entre ambas mans.
- 3º) Demostrar un control do aire mediante a respiración diafragmática e os músculos que forman a embocadura de maneira que posibilite unha correcta emisión, afinación, articulación e flexibilidade do son.
- 4º) Saber empregar con precisión os reflexos necesarios para corrixir de forma automática a afinación das notas e a calidade do son.
- 5º) Emitir un son estable empregando os diferentes matices para dar cor e expresión á interpretación musical.
- 6º) Interpretar en público como solista, obras representativas do seu nivel no instrumento, con seguridade e control da situación.

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**Criterios de cualificación:**

- Texto (dificultade da obra, fidelidade a partitura, memoria): 20%
- Ritmo (precisión, exactitude rítmica, tempo): 20%
- Musicalidade (estilo, expresión, fraseo, carácter, posta en escena): 20%
- Técnica (articulación, son, afinación, respiración, posición corporal, pedal, dicitación): 40%

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.