

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:

A proba estará composta polos seguintes apartados:

- 1.-Lectura rítmica. Exercicios en clave de sol e fa en 4ª, que incluírán as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental.
- 2.-Entoación. Exercicios que incluírá as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno/a se lle dará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a realización.
- 3.-Ditado. En Do M, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 1º curso de Grao Elemental.
- 4.-Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso de 1º G.E.

Criterios de avaliación

1. Ler fragmentos rítmicos na clave de sol e fa en 4ª, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

Criterios de cualificación e promoción

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obterase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 40%
2. Entoación 20 %
3. Ditado 20%
4. Teoría 20%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

PROBA DE GUITARRA

Contidos

Para o acceso a un curso de grao elemental distinto de primeiro, será preciso superar unha proba de acceso na que a persoa aspirante deberá interpretar dúas pezas de diferentes estilos, a escoller na lista de obras ou estudos do curso anterior ao que pretende acceder (ou outras dunha dificultade similar), así como ler a primeira vista unha partitura proposta polo tribunal.

Os obxectivos, contidos e criterios de avaliación esixidos, serán os establecidos na presente programación didáctica, correspondentes ao curso anterior ao que se pretende ingresar.

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS

| | |
|--------------------------------|-----------|
| "Essential Guitar Skill" | B. Lester |
| - A escala: no 1, 2 e 3 | |
| "Estudio 1" | F.Sor |
| "Valsa" | J.Kuttner |
| "The Pied Piper" | J.A. Muro |
| "The flautist" | J.A.Muro |
| "In the Meadow" | J.A.Muro |
| "The butterfly" | J.A.Muro |
| "A court dance" | J.A.Muro |
| "Arpeggio" | J.A.Muro |
| "Dreaming" | J.A.Muro |

Criterios de avaliación e cualificación

Actitude (Posta en escena, Autocontrol): 10,00%

Interpretación (Fidelidade ao texto, Ritmo/tempo, Expresión dinámicas e agóxica e Memoria):40,00%

Técnica (Articulación/estilo, Calidade do son/Pulsación, Mecánica, Dixitación, Posición corporal e respiración): 50,00%

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.