

**PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:**

A proba estará composta polos seguintes apartados:

- 1.-Lectura rítmica. Exercicios en clave de sol e fa en 4ª, que incluírán as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental.
- 2.-Entoación. Exercicios que incluírá as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno/a se lle dará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a realización.
- 3.-Ditado. En Do M, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 1º curso de Grao Elemental.
- 4.-Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso de 1º G.E.

**Criterios de avaliación**

1. Ler fragmentos rítmicos na clave de sol e fa en 4a, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

---

1

**Criterios de cualificación e promoción**

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obterase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 40%
2. Entoación 20 %
3. Ditado 20%
4. Teoría 20%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**PROBA DE CLAVE**

A partir do segundo curso efectuarase unha proba instrumental que consistirá na interpretación no instrumento da especialidade a que se opte, de dúas obras de distintos estilos de libre elección e unha obra ou exercicios a primeira vista proposto polo tribunal.

**LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVO**

- Rosenhart, K. The Amsterdam harpsichord tutor, Vol. I
- Siegel, R. Apprendré à toucher le clavecin 1
- Türk, D. G. Sixty Pieces for Aspiring Players
- Bach, J. S. Álbum de Ana Magdalena Bach
- Mozart, L. Notenbuch für Nannerln
- Bartok, B. Mikrokosmos I

**Criterios de avaliación**

Na interpretación valorarase:

- Lectura correcta da partitura.
- Interpretación expresiva da obra.
- Adaptación á intención do autor.
- Posición correcta e relaxada do corpo e as mans.
- Uso dos diferentes ataques e articulacións.

**Criterios de cualificación**

Texto e ritmo (Fidelidade á partitura, Memoria, Primeira vista, Precisión e Tempo): 30%

Musicalidade (Estilo, Expresión, Fraseo, Carácter e Posta en escena): 30%

Técnica (Articulación, Son, Respiración, Posición corporal e Dixitación): 40%

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.