

| Saxofón | Jorge García | | | | |
|-----------|--------------|-------------|----------|-----|-----|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 415 | 415 | 410 | 415 | 415 |
| 17 | 415 | 415 | 410 | 415 | 415 |
| 18 | 415 | REF Pasillo | Ensemble | 415 | 415 |
| 19 | 410 | | Ensemble | | 410 |
| 20 | 410 | | 319 | | G |
| 21 | G | | 319 | | 410 |

| Saxofón | Pablo Estellés | | | | |
|-----------|----------------|-----|-------------|-----|-------------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 410 | 410 | | 410 | Polivalente |
| 17 | 410 | 410 | | 410 | 410 |
| 18 | 410 | 410 | | 410 | 410 |
| 19 | | 410 | 410 | 410 | |
| 20 | | 410 | 410 | 410 | |
| 21 | | | REF Pasillo | 410 | |

| Trombón | Luis Juncal | | | | |
|---------|-------------|-----|-----|-----|-----|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 413 | 413 | 413 | | 314 |
| 17 | G | 413 | 413 | | 314 |
| 18 | 413 | 413 | 413 | | 314 |
| 19 | 413 | | 314 | 416 | 314 |
| 20 | 416 | | 314 | 416 | 314 |
| 21 | 416 | | G | 416 | 314 |

| Trompa | Francisco J. Pérez Piñeiro | | | | |
|-----------|----------------------------|-----|-----|-----|----|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | | G | 411 | 411 | |
| 17 | | 302 | 411 | 411 | |
| 18 | | 302 | 411 | 411 | |
| 19 | | 411 | 411 | 411 | |
| 20 | | 411 | 409 | 411 | |
| 21 | | G | 409 | 302 | |

| Trompeta | Francisco J. Mora | | | | |
|----------|-------------------|-----|---------|-----------|-----------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | | | | | Mañán 308 |
| 17 | | | | | |
| 18 | 308 | 308 | NT/ 308 | 308 | |
| 19 | 308 | 308 | 308 | 308 | |
| 20 | 308 | 308 | 308 | Auditorio | |
| 21 | 308 | 308 | 308 | Auditorio | |

| Trompeta | Jose Pérez | | | | |
|----------|------------|-----------------|-----------|-----------------|----|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| | | Mañán 10: 00 | | Mañán 10: 00 | |
| 16 | 302 | | 302 | | |
| 17 | 302 | | 302 | | |
| 18 | 302 | | 302 | | |
| 19 | 302 | | 302 | | |
| 20 | | | Auditorio | | |
| 21 | | | Auditorio | | |

| Trompeta | Trompeta 3 | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| Mañá | | | | | |
| 16 | G | 411 | | | 409 |
| 17 | 409 | 411 | REF Pasillo | 308 | 409 |
| 18 | 409 | 411 | Auditorio | Polivalente | 409 |
| 19 | 411 | 302 | Auditorio | Polivalente | 308 |
| 20 | REF Pasillo | 302 | 411 | 308 | 308 |
| 21 | | | 411 | 308 | G |

| Tuba | Profesor Francisco J. Lavía | | | | |
|------|-----------------------------|-------------|-----|-----|-----|
| | | | | | |
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 416 | 416 | | G | 416 |
| 17 | 416 | 416 | | 416 | G |
| 18 | 416 | 416 | | 416 | 416 |
| 19 | 416 | REF Pasillo | 416 | | 416 |
| 20 | Auditorio | 416 | 416 | | 416 |
| 21 | Auditorio | 416 | 416 | | 416 |

| Viola de gamba | Arquímedes Artal | | | | |
|----------------|------------------|--------|--------|-----|---------------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| Mañás | | | | | |
| | | | | | |
| 15 | | | | 417 | |
| 16 | 417 | 401 | 417 | 417 | ENS/Auditorio |
| 17 | 417 | 401 | 417 | 417 | OB/Auditorio |
| 18 | 417 | Co 208 | Co 417 | | OB/Auditorio |
| 19 | 417 | 401 | | | 208 |
| 20 | 417 | 401 | | | 417 |
| 21 | G | 401 | | | 417 |

| Viola | Ángela Neto | | | | |
|--------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | | | | 412 | G |
| 17 | | | | 412 | 313 |
| 18 | | | | 412 | 313 |
| 19 | | | | 412 | 313 |
| 20 | | | | 412 | 313 |
| 21 | | | | 412 | 313 |

| Viola | David López | | | | |
|--------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | G | 101 | 101 | 101 | 101 |
| 17 | 101 | 101 | 101 | 101 | 101 |
| 18 | 101 | 101 | 101 | 101 | 101 |
| 19 | 101 | 101 | | | 101 |
| 20 | 101 | 101 | | | 101 |
| 21 | G | 101 | | | 101 |

| Violín | Antonio Seijo | | | | |
|-----------|---------------|-------------|-------------|-------------|-----|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 313 | | 313 | 313 | 411 |
| 17 | 313 | | 313/ Col 1° | G | 411 |
| 18 | 313 | REF Pasillo | 313/ Col 1° | REF Pasillo | 411 |
| 19 | | 313 | 313 | 313/ Col 3° | |
| 20 | | 313 | 313 | 313/ Col 3° | |
| 21 | | 313 | G | 313 | |

| Violín | Humberto Cao | | | | |
|--------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | | 313/ col 4° | 401/col 4° | REF Pasillo | 214/ col 4° |
| 17 | | 313 | G | 214 | 214 |
| 18 | | 313 | 401 | 401 | 214 |
| 19 | REF Pasillo | 214 | REF Pasillo | 415 | |
| 20 | 202 | 214 | 401 | 415 | |
| 21 | 202 | G | 401 | 415 | |

| Violín | Marina Quintillán | | | | |
|---------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 202 | 202 | | 202 | G |
| 17 | 202 | G | | 202 | 202 |
| 18 | 202 | 202 | | 202 | 202 |
| 19 | | 202 | | 202 | 202 |
| 20 | | 202 | | 202 | 202 |
| 21 | | 202 | | | |

| | | | | | |
|--------|--------------|----|----|----|----|
| Violín | Micaela Glez | | | | |
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |

Mañá

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 16 | 315 | 315 | | 315 | 315 |
| 17 | 315 | 315 | | 315 | G |
| 18 | 315 | 315 | | 315 | |
| 19 | 408 | 315 | 315 | 408 | |
| 20 | 408 | G | 315 | | |
| 21 | | 315 | 315 | | |

| Violín | Sergio Heredia | | | | |
|--------|----------------|----|-----|-----|------------------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| Mañá | | XD | | | |
| 16 | | | 315 | | 408 |
| 17 | 408 | | 315 | | Orquesta Barroca |
| 18 | 408 | | 315 | 408 | Orquesta Barroca |
| 19 | 315 | | 408 | 315 | Orquesta I |
| 20 | 315 | | | 315 | Orquesta I |
| 21 | 315 | | | 315 | |

| Violín | Xacobe Lamas | | | | |
|---------------|---------------------|-----------|-----------|-------------|-------------------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 214 | 214 | G | | |
| 17 | 214 | 214 | 214 | G | Orquestra Barroca |
| 18 | 214 | 214 | 214 | 214 | Orquestra Barroca |
| 19 | 214 | | 214 | 214 | Orquestral |
| 20 | 214 | | 214 | Orquestrall | Orquestral |
| 21 | 214 | | 214 | Orquestrall | |

| Violonchelo | Fernando Ramón | | | | |
|-------------|----------------|-----|-----|----------------|----------------|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 101 | 301 | 211 | G | 319 |
| 17 | G | 311 | 211 | 215 | Orq Barroca |
| 18 | 301 | 301 | 211 | 215 | Orq Barroca |
| 19 | | 215 | 101 | REF PASILLO | 211 |
| 20 | | 215 | 101 | 101 | 211 |
| 21 | | 215 | 101 | 101 | 211 |

| Violonchelo | Pablo Ponga | | | | |
|-------------|-------------|-----|-------------|-------------|-----|
| | Lu | Ma | Mé | Xo | Ve |
| 16 | 211 | 211 | | 211 | 211 |
| 17 | 211 | 211 | | 211 | 211 |
| 18 | 211 | 211 | | 211 | 211 |
| 19 | 211 | 211 | 211 | 211 | |
| 20 | 211 | G | REF Pasillo | REF Pasillo | |
| 21 | G | 211 | 211 | 211 | |