

Acordeón

Isidro García

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañá				209 (3 horas)	
16		209	209		203
17		209	209		209
18	G	209	209		209
19	209	203	209		203
20	209	203	209		203
21	209	G	209		

Acordeón

Marcos Padrón

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás					
16	209		203	209	209
17	209		203	209	G
18	209		203	209	G
19		209	G	209	209
20		209	G	209	209
21		209	203		

Canto	M. ^a Concepción Rodríguez Fariña				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás				316	104
16			Garda		
17		102	216		
18	316	102	104		
19	316	Coro I	104		
20	Garda	104	104		
21	104	104	104		

Canto	Diana Somkhieva				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
11h a					
13h a					
16				104	216
17				316	216
18				316	104
19				316	216
20				111	216
21				Garda	216

Clarinete	Profesor Paula Castro				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	Polivalente		307	307	
17	307		307	307	
18	307		307	307	
19	307		307	307	
20					
21					

Clarinete	Profesor Rubén Collarte				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	REF Pasillo	309	309	309	
17	309	309	309	309	
18	309	309	309	REF Pasillo	
19	309	309	309	309	
20	309	REF Pasillo	G	309	
21	309	309	G	309	

Clarinete	Uxía Bolaño				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	311	311	311	311	311
17	311	G	311	REF Pasillo	REF Pasillo
18	311	311	311	311	311
19	REF Pasillo	311	311	311	311
20		311	311	G	
21		311			

Clarinete	Miguel Ángel Dopazo				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	319	319	319	319	309
17	319	319	319	319	309
18	319	319	319	Itinerario (319)	Reforzo pasillo
19	311	319	Reforzo pasillo	319	309
20	G		Ensemble cltes		G
21			Ensemble cltes		

Clave	Marta López				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		G	G	208	Auditorio
17		208	208	208	Auditorio
18		Co/208	208	208	Auditorio
19	208	208	208	208	
20	208	208	208	208	
21	208	208	208	G	

Contrabaixo	Marta García				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	215	215	215		215/REF
17	215	215/REF	215		G
18	215	215	215		215
19	215		215	215/REF	Auditorio/ Orq I
20	G		215	Auditorio/ Orq II	Auditorio/ Orq I
21	215		215	Auditorio/ Orq II	215

Fagot	Laura Jiménez				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16			416	413	G
17			416	413	413
18			416	413	413
19	415	413	413	413	413
20	413	G	413	413	413
21	413	413	413	413	413

Fruta de Bico	Antonio Alvar				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	409	409	409	G	Reforzo Colectiva / 208
17	208	G	409	409	417
18	Reforzo Colectiva / Polivalente	409	409	Optativa Social Media Biblioteca	417
19	Optativa Social Media Biblioteca	409	409	409	
20	409	409		409	
21	409	409		409	

Fruta travesa	Adela Vidal				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		414	415	414	308
17		414	415	414	308
18	414	414	415	414	308
19	414	415	415		415
20	415	G	415		G
21	415	REF Pasillo	415		415

Frauta travesa	Fran Seoane				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	414		414		414
17	G		414		414
18	Ensemble/ Auditorio		414	409	414
19	Ensemble/ Auditorio	414	414	414	414
20	414	414	414	G	414
21	414	414	414	414	414

Guitarra	Ignacio Mangas				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		318	202	REF Pasillo	318
17		318	202	317	318
18		318	202	317	318
19	319	318	202	317	REF Pasillo
20	319		G	G	318
21	319		202	317	318

Guitarra	María Villanueva				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	318		G	318	317
17	318		318	318	317
18	318		318	318	317
19	318	301	318	318	317
20	G	318	318	318	REF Pasillo
21	318	318	318	REF Pasillo	317

Guitarra	Rubén Abel				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañás 10:00 - 13:00				317	X.D.
16	317	G	Auditorio/ colectiva		
17	G	317	Auditorio/ colectiva		
18	317	317	317		
19	317	317	REF Pasillo		
20	317	317	317		
21	REF Pasillo	317	317		

ICPRB	Uxía Delgado				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		417			417
17		417		G	OB/ Auditorio
18	208	417	Co 417	417	OB/ Auditorio
19	401	417	417	417	417
20	401	417	417	417	G
21	401	417	417	417	G

Óboe	Profesor David Garrido				
	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16		G			
17	314	314		314	Orq Barroca
18	314	314	314	314	Orq Barroca
19	314	314	317	314	G
20	Ensemble Dobles	314	309	314	
21	Ensemble Dobles	314			

Percusión

Marcos Corbacho

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
Mañán				Perc/203	Perc/203
16	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203
17	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203
18	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203
19		G		Perc/203	Perc/203
20		Perc/203		Perc/203	
21		Perc/203		G	

Percusión

Pablo Salgueiro

	Lu	Ma	Mé	Xo	Ve
16	G	Perc/203		Perc/203	
17	Perc/203	Perc/203		Perc/203	
18	Perc/203	Perc/203	G	Perc/203	
19	Perc/203	Perc/203	Perc/203	Perc/203	
20	Perc/203		Perc/203	Perc/203	
21	Perc/203		Perc/203		